



JUIN — SEPT.
2024

FRAC
GRAND
LARGE
HAUTS-DE-FRANCE

VOILÀ L'ÉTÉ !

Bienvenue au Frac Grand Large pour une saison colorée qui met à l'honneur la peinture comme le design et toutes les formes d'art. Vous pourrez déambuler dans le bâtiment signé Lacaton & Vassal, rencontrer des personnages drôles et dansants dans les tableaux de José Loureiro et – confortablement installés dans le mobilier de matali crasset – élargir votre vision de l'histoire de l'art en découvrant les parcours passionnants de créatrices contemporaines telles que Frida Kahlo, Yayoi Kusama ou encore les Guerilla Girls.

L'été est également propice au partage des projets menés tout au long de l'année dans les écoles, collèges et lycées partenaires du dispositif Éèves à l'œuvre (EAO). Les jeunes inspirés par leurs découvertes de l'art, rivalisent d'inventivité et d'humour. Par ailleurs, le Frac déploie sa collection de plus de 2000 œuvres d'art et de design dans une sélection présentée de manière permanente mais aussi variable au troisième étage du bâtiment.

Cette collection est mise en partage hors les murs, de Grande-Synthe à Saint-Omer en passant par Roubaix, Cambrai ou encore Béthencourt... à la rencontre des habitants des Hauts-de-France. Parallèlement, l'ensemble des Frac se fait l'écho des festivités autour des Olympiades culturelles en concevant l'exposition itinérante du MuMo « Devenirs Hybrides » ainsi que par la présentation d'œuvres dans des établissements sportifs aussi inattendus que le Boulodrome du Douaisis ! *Last but not least*, la collection du Frac Grand Large voyage à l'international dans des prestigieuses musées qui démontrent la cohérence d'une politique d'acquisition menée depuis quarante ans, en associant aussi bien les artistes de la scène internationale que les artistes émergents et de la région. « Voyages extraordinaires » au Cheongju Museum of Art en Corée du Sud s'inscrit dans une dynamique de partenariats et d'échanges avec le centre d'art l'H du Siècle à Valenciennes et le Frac Picardie. L'exposition « Musées Hors Frontières / Art-Design / Dunkerque-Krefeld » est, quant-à-elle, le fruit d'une coopération croisée avec la ville jumelée de Krefeld en Allemagne où les villas modernistes de l'architecte Mies van der Rohe offrent un écrin exceptionnel à la collection.

L'équipe du Frac vous souhaite un été riche en découvertes artistiques, rencontres et expériences en tous genres !

JUSQU'AU 1^{er}.09.2024
JOSE LOUREIRO
 CROQUE-
 COULEUR



José Loureiro, Marcisse, 2023 © Adago, Paris, 2024

Né en 1961, José Loureiro découvre la peinture dès l'âge de seize ans, se forme à l'école des beaux-arts de Lisbonne et commence à exposer dès la fin des années 1980. Son style d'abord expressif aux accents presque surréalistes évolue rapidement vers une épure. L'année 1993 marque un tournant plus abstrait autour d'une recherche sur la trame et la grille, qui continue de nourrir son travail : exploration de la mécanique du geste, des rapports d'échelle, synthèse des mouvements et autonomie de la couleur. Alliant rigueur et fantaisie, l'artiste navigue aux frontières de l'abstraction et de la figuration en faisant vibrer les couleurs. Le Frac Grand Large vous invite à découvrir son travail au travers d'un parcours réunissant près de 120 de ses œuvres sur plus de quinze ans de carrière et des séries inédites.

Avec le soutien de la Fondation Calouste Gulbenkian – Délégation en France.

JUSQU'AU 31.12.2024
AWARE ET MATALI CRASSET
 BE AWARE

« Une histoire des artistes femmes » est une exposition documentaire sur la reconnaissance des artistes femmes du XX^e siècle et les principales actions menées pour mettre en valeur leurs œuvres au sein de l'histoire de l'art. Le design du mobilier a été confié à matali crasset qui a créé pour l'occasion un concept de modules démontables et aisément transportables. Cette œuvre-exposition est entrée dans la collection en 2023, elle est exposée au Frac en 2024 avant de circuler en région.

En partenariat avec l'association AWARE (Archive of Women Artists, Research and Exhibitions) qui a conçu cet ensemble et en a fait don au Frac Grand Large.

JUSQU'AU 31.12.2024
MATALI CRASSET
 LA CUISINE
 EN TERRASSE

Dans la Halle AP2, *La Cuisine* de la designer matali crasset, entrée cette année dans la collection, offre un espace de convivialité pour les associations et les artistes du territoire.

Avec le soutien de la Fondation d'entreprise Martell.



matali crasset, *La Cuisine en terrasse*, 2021 © Adago, Paris, 2024

EXTRÊME COLLECTION

L'année 2024 marque un tournant dans la programmation du Frac Grand Large. La collection se déploie dans le bâtiment en une sélection parmi plus de 2000 œuvres d'art et de design contemporains. Les œuvres sortent des réserves par ensembles pour se prêter à différents regards, celui des membres du comité d'acquisition, des partenaires associatifs et des publics. Au troisième étage, l'espace est dédié de manière permanente à ces regards qu'ils soient experts, amateurs, engagés ou poétiques.

JUSQU'AU 31.12.2024
D'ALLEMAGNE
 COMMISSARIAT DE KEREN DETTON

La collection du Frac regorge de pépites artistiques de nos voisins allemands, réalisées entre les années 1960 et aujourd'hui. Artistes et designers élaborent des formes plastiques qui s'inscrivent dans une histoire de l'art mondialisée et qui engage aussi bien l'histoire politique, économique que technologique.

Reflet des acquisitions de ces 40 dernières années, cet accrochage met en avant la relation des artistes à l'histoire et aux bouleversements sociétaux : comment à leur époque les artistes s'y sont-ils ou elles confrontés ? Et comment regardons-nous leurs œuvres aujourd'hui ?

JUSQU'AU 1^{er}.09.2024
POINT DE VUE
 D'EVELIEN BRACKE

Pour la première activation de ce « Point de vue », Evelien Bracke – qui de 2017 à 2022 a été membre du comité d'acquisitions – partage avec nous son regard sur le design et a choisi une œuvre de Marlène Huissoud dans la collection du Frac Grand Large : *The Chair*. L'œuvre de la designer française est une invitation à prendre conscience de l'impact de l'homme sur la terre et à changer d'attitude. Elle nous fait réfléchir à la nécessité et à la production de nouveaux objets grâce à l'utilisation éthique des ressources naturelles.

07.06
 — 1^{er}.09.2024
ANATOMIE
DES OBJETS
 RESTITUTION
 DU DISPOSITIF
 ÉLÈVES À L'ŒUVRE

Avec les œuvres de : Achille et Pier Giacomo Castiglioni, matali crasset, Piero Gilardi, Moreno e Marini, Luigi Serafini, Philippe Starck, Marcel Wanders.



© Collège Maurice Schumann de Pecquencourt

Depuis 35 ans, le dispositif « Élèves à l'œuvre » (EAO) a largement contribué au succès de la mission principale des Fracs : la démocratisation de l'art contemporain par la diffusion d'une collection en région, au sein d'établissements scolaires. Ce nouveau volet d'exposition introduit des champs de réflexions supplémentaires : Les objets que l'on choisit sont-ils le reflet de nous-mêmes ? Pourquoi tisse-t-on une relation fusionnelle avec certains objets ? À ces questions, les réponses sont multiples et trouvent une expression originale à travers les œuvres des artistes et designers choisies par huit établissements scolaires, complétées par des photographies réalisées par leurs élèves.

Avec la participation de : Collège du Caraquet à Desvres – Collège François Mitterrand de Théroouanne – Collège Frédéric Joliot-Curie de Lallaing – Collège Gaspard Malo de Dunkerque – Collège Georges Brassens de Saint Venant – Collège Jean Jaurès de Bourbourg – Collège Maurice Schumann de Pecquencourt – École Georges Brassens de Coudekerque. Avec la complicité des enseignantes missionnées Carole Darcy et Fanny Rougerie. Ce dispositif est un partenariat entre le Frac Grand Large – Hauts-de-France et la Délégation Académique aux Arts et à la Culture (DAAC), avec le soutien du Département du Nord et du Pas-de-Calais.

les événements

BRUNCH

LE 1^{er} DIMANCHE DU MOIS - 12H-13H

Le moment dominical et convivial ! Régalez-vous des papilles signées Cass'roll. À poursuivre, si vous le souhaitez, par une Extra visite !

DIMANCHE 2 JUIN

DIMANCHE 1^{er} SEPTEMBRE

15 € par adulte / 12 € par enfant entre 4 et 8 ans / gratuit pour les enfants de moins de 4 ans
Réservation et paiement en ligne jusqu'au mercredi précédant le brunch

EXTRA VISITE

DIMANCHE 2 JUIN - 13H-14H30

Visite guidée de l'exposition « D'Allemagne » par Keren Detton, commissaire de l'exposition et Directrice du Frac Grand Large

LSF : Cette visite sera interprétée en langue des signes pour les personnes sourdes et apprenantes.

DIMANCHE 1^{er} SEPTEMBRE - 13H-14H30

Visite guidée de l'exposition « CROQUE-COULEUR » par Keren Detton : dernière visite avant le départ des œuvres vers le Portugal !

4/2 € - Réservation et paiement en ligne

LA PETITE DERNIÈRE

Partagez un instant privilégié dans les réserves du Frac, espace de stockage des œuvres habituellement fermé au public. Accompagnés par la régisseuse générale et la chargée des expositions in situ du Frac, ouvrez les caisses et emballages des nouvelles acquisitions qui viennent compléter la collection.

DIMANCHE 9 JUIN - 15H-16H

4/2 € + billet d'entrée du Frac
Réservation et paiement en ligne

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE - 15H-16H

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine

Gratuit

RENCONTRE

proposée par les Amis du Frac

SAMEDI 9 JUIN - 16H-18H

Les Amis du Frac Grand Large vous invitent à participer à un échange interactif autour de la question « Comment rendre le monde de l'art contemporain accessible ? ».

LANCEMENT D'ÉDITION

VENDREDI 14 JUIN - 17H-19H30

L'exposition « CROQUE-COULEUR » a été le point de départ d'un nouvel ouvrage monographique de José Loureiro (graphisme : in the shade of a tree ; éditeur : Tombolo Presses). Découvrons ensemble cette édition !

Gratuit

CHORALE MÉLI-MÉLO

JEUDI 20 JUIN À 14H30

De Tino Rossi à Calogero, retrouvez au Belvédère du Frac la chorale inclusive et intergénérationnelle Méli-Mélo composée d'élèves de l'école de la Porte d'Eau et de seniors atteints de la maladie d'Alzheimer.

Gratuit - Renseignements et réservations
Mission Séniors 03 28 58 87 18

CONCERT DU CMAD

Concert au Belvédère du Frac du Conservatoire de Musique et d'Art dramatique de la Ville de Dunkerque

SAMEDI 22 JUIN - 16H-17H

LES TRAAVERSIÈRES

Orchestre de flûtistes des Hauts-de-France

Réservation conseillée au 03 28 28 92 43 ou par mail : reservationcmad@ville-dunkerque.fr
8/6/4 € - Règlement sur place (espèces ou chèque)

ATELIER NOUVEAU SIFFLER EN TRAVAILLANT

SAMEDI 29 JUIN - 14H00-18H00

Fabriquez votre *Chaise Sedia* à la manière du designer italien Enzo Mari et repartez avec ! Accompagnés par la régisseuse générale du Frac, vous découvrirez un design qui rime avec simplicité et fonctionnalité, ainsi que l'importance de l'artisanat.

Cet atelier s'adresse à toutes les personnes âgées de plus de 18 ans, y compris les débutantes.

Tous les matériaux seront fournis pendant la durée de l'atelier, ainsi que boissons et goûters.

30 € par participant - Réservation et paiement en ligne jusqu'au 26 juin

DANSE-THÉRAPIE

« Entre immobilité et mouvement »

Séance de danse-thérapie adultes et seniors

SAMEDI 27 JUILLET - 15H-16H30

Au cœur de l'exposition « CROQUE-COULEUR », Amélie vous invite à donner vie aux *Narcisses* de José Loureiro. Reposant sur l'idée que le corps et l'esprit sont interconnectés, cette séance vise la prise de conscience et l'affirmation de soi. Les mouvements, guidés ou improvisés, permettent à chacun de se reconnecter à soi, favorisant ainsi un équilibre total.

Par Amélie Becuwe, art-thérapeute, praticienne en médiation artistique et éducatrice spécialisée.

10 € par participant

Réservation et paiement en ligne jusqu'au 19 juillet

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 SEPTEMBRE - 14H-18H

Le Frac ouvre ses portes exceptionnellement en période de démontage à l'occasion des Journées européennes du patrimoine.

SAMEDI 21 SEPTEMBRE

15H-16H - Le secret le mieux gardé : visite des réserves

16H30-17H15 - Parcours musical bébés/parents 0-3 ans

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

15H-16H - La petite dernière : présentation des dernières acquisitions

16H-17H - Visite architecture

Gratuit pour tous et toutes

Programme complet à venir sur le site du Frac

les visites

VISITE ARCHITECTURE

DIMANCHE 30 JUIN, 22 SEPTEMBRE - 16H-17H

TOUS LES MERCREDIS DE JUILLET ET AOÛT - 16H-17H

Découvrez la conception technique et hors du commun du Frac au cours d'une déambulation au sein du bâtiment, réalisation des architectes Lacaton & Vassal, lauréats du prix Pritzker 2021.

4/2 € + billet d'entrée du Frac

Réservation et paiement en ligne

PARCOURS SENSORIEL

TOUS LES VENDREDIS DE JUILLET ET AOÛT - 16H-17H

La visite conviviale destinée à stimuler tous les sens ! Visite pour tous et toutes, familles avec enfants dès l'âge de 7 ans et personnes malvoyantes.

4/2 € + billet d'entrée du Frac

Réservation et paiement en ligne

VISITE POUR TOUS-TES

TOUS LES SAMEDIS - 16H-17H

TOUS LES DIMANCHES - 15H-16H ET 17H-18H

Nos médiateurs-rices vous proposent chaque week-end des visites accompagnées de nos expositions en cours.

Gratuit + billet d'entrée du Frac (gratuit le 1^{er} dimanche du mois)

VISITE LINGUISTIQUE / LINGUISTIC VISIT / TAALBEZOEK

WELCOME TOUR IN ENGLISH (VISITE EN ANGLAIS)

EVERY SATURDAY, 3.00 PM

FRAC's exhibitions are calling you out. Participate in a small chat with a member of our team.

VOEL JE WELKOM BIJONS ! (ACCUEIL EN

NÉERLANDAIS) · ELKE ZATERDAG OM 17 UUR

Laat je betoveren door de tentoonstellingen van het FRAC en doe mee aan een gezellige en eenvoudige babbel met één van onze teamleden die sinds januari 2023 je taal leert.

Gratuit / Free / Gratis + billet d'entrée / ticket

PARCOURS MUSICAL BÉBÉS/PARENTS - 0-3 ANS

SAM. 22 - DIM. 23 JUIN - SPÉCIAL BONNE AVENTURE -
16H-16H30 ET 16H45-17H15
SAMEDI 6 JUILLET, 31 AOÛT, 21 SEPTEMBRE -
16H30-17H15

Accompagnés de Manon Marcq, musicienne intervenante, les très petits et leurs parents sont invités à plonger dans une petite sélection d'œuvres exposées au Frac, au fil de comptines et de la découverte d'instruments.

4 € par enfant + billet d'entrée du Frac pour les accompagnant·es - Réservation et paiement en ligne



VISITE CONTÉE DÈS 3 ANS

« LE MYSTÈRE DES COULEURS DISPARUES »

DIMANCHE 16 JUIN · 16H-16H45
+ TOUS LES JEUDIS DE JUILLET ET AOÛT · 16H-16H45

Un périple conté inédit, autour de l'exposition « CROQUE COULEUR », est proposé aux petits accompagnés d'un·e adulte.

4 € par enfant + billet d'entrée du Frac pour l'accompagnant·e (gratuit le 1^{er} dimanche du mois)
Réservation et paiement en ligne

PARCOURS SENSORIEL DÈS 7 ANS

TOUS LES VENDREDIS DE JUILLET ET AOÛT · 16H-17H
La visite conviviale destinée à stimuler tous les sens !
Visite pour tous et toutes, familles avec enfants dès l'âge de 7 ans et personnes malvoyantes.

4/2 € + billet d'entrée du Frac (gratuit le 1^{er} dimanche du mois) - Réservation et paiement en ligne



ÉVEIL CORPOREL 0-6 ANS

« LES PETITES BÊTES »

DIMANCHE 2 JUIN
4/6 ans · 15H-15H45 sans accompagnant·e
0/3 ans · 16H-16H45 avec un·e accompagnant·e adulte obligatoire

Au cœur de l'exposition « CROQUE-COULEUR », Amélie propose une rencontre originale avec les *Acariens* de José Loureiro. Adaptées aux stades de développement des plus petits, ces séances invitent aux interactions avec les autres et leur environnement, tout en favorisant la découverte de soi. Elles stimulent l'imaginaire et libèrent le mouvement.

Par Amélie Becuwe, art-thérapeute, praticienne en médiation artistique et éducatrice spécialisée.

8 € par enfant (présence de l'accompagnant·e comprise)
Réservation et paiement en ligne jusqu'au 26 mai

L'ATELIER ESTIVAL 6-9 ANS

« LA CHASSE AUX ACARIENS ACROBATES »

TOUS LES MERCREDIS DE JUILLET ET AOÛT ·
14H15-16H15

Entrons dans les mini-mondes ! Observons, apprenons et créons dans cet atelier rigolo inspiré par l'exposition « CROQUE COULEUR ». Le groupe Les petites explorateurices vont découvrir les merveilles des mondes microscopiques et créer une série d'œuvres originales inspirées des formes, couleurs et textures de ces petites bêtes irrésistibles.

10 € la séance - Réservation et paiement en ligne



FORME OLYMPIQUE SUR LE PARVIS !

TOUS LES JEUDIS ET DIMANCHES DE JUILLET
ET AOÛT · 14H-17H30

À l'occasion du passage de la flamme olympique le 2 juillet, l'œuvre *Play for Today* de Céline Condorelli s'installe sur le parvis du Frac pour une durée de 5 ans ! Elle illustre les engagements féministes dans le sport de compétition.

Envie de vous amuser tout en vous dépassant ? Préparez-vous à des activités artistiques et sportives inspirées des Jeux Olympiques, accessibles à tous et toutes et en plein air ! À vos marques, prêt·es, partez !

LE LABO ART/MEDIA 15-25 ANS

« SPORT & INCLUSION DANS TOUS LES SENS »

Contrairement aux idées reçues, il n'y a pas besoin d'être expert·e pour venir au Frac ! Explorez, créez et collaborez dans un espace dédié à l'innovation artistique et à la découverte des médias.

Ce qui vous attend :

- . L'accès à un espace dédié.
- . Des ateliers animés par des artistes professionnels (Galerie Rezeda) pour un accompagnement à la création individuelle et collective.
- . Des séances Vidéo-club.
- . Une communauté créative pour construire des événements collectifs (expo, publication, appropriation des réseaux sociaux, festival...).

Ne manquez pas cette opportunité de faire partie d'une communauté artistique vibrante et de donner vie à vos idées les plus folles. Ici, laissez libre cours à votre créativité !

[Comment rejoindre le mouvement ?](#)

LA PERM · 16H15-18H15

les mercredis et/ou jeudis selon vos dispo

LE CLUB DE CRÉA-RÉDAC-TION · 18H15-20H

chaque 1^{er} jeudi du mois

Accès gratuit sur inscription :

labo.art-media@fracgrandlarge-hdf.fr

Rdv dans l'Atelier, au 1^{er} étage du Frac



Chaque année, le Frac Grand Large propose et accompagne des projets d'expositions au sein de diverses structures privées ou publiques (associations, médiathèques, centres d'art, universités, musées, collectivités territoriales...). Il peut également être sollicité pour l'emprunt d'œuvres de sa collection pour des expositions temporaires, visibles aussi bien en région, qu'au niveau national et international.

LES EXPOSITIONS EN PARTENARIAT

en région

CHÂTEAU COUELLE, DUNKERQUE KRISTOF VRANCKEN, CATALYSE

Jusqu'au 21 décembre 2024

L'espace 36 et le Château Coquelle ont accueilli le photographe Kristof Vrancken dans le cadre d'une résidence consacrée à l'environnement et à la place de la nature dans notre quotidien. Entre l'Audomarois et le Dunkerquois, il s'est confronté aux défis mondiaux qui se manifestent localement et impactent nos paysages. L'artiste crée des photographies organiques en développant ses images à partir de plantes locales. Ces images ne montrent pas seulement un territoire, elles sont en elles-mêmes ce territoire.

Avec le soutien de Flanders State of the Art

MUSÉE SANDELIN, SAINT-OMER MATIÈRES

Jusqu'au 20 décembre 2024

Avec les œuvres de Michael Buthe, matali crasset, Marti Guixé, On Kawara, Roman Opalka, stanley brouwn, Leo Copers

L'étude du matériau artistique est souvent reléguée au second plan, comme si ce dernier n'était qu'un moyen, un support nécessaire mais non constitutif de l'œuvre. Pourtant, sans matière, pas d'œuvre et avec une matière autre, une œuvre différente. Cette exposition a pour but de rendre au matériau toute son importance dans le processus créatif à travers ses qualités esthétiques, sa difficulté (ou non) à être dompté, les symboles qu'il revêt, les innovations qu'il suscite, jusqu'aux expérimentations contemporaines. De la calebasse au reliquaire, de la statuette à la lampe à huile, il s'agit aussi et surtout de rendre hommage à la virtuosité, à l'ingéniosité voire à l'espièglerie des artistes ou artisans et à l'intelligence de la main.

CHAPELLE DES JÉSUITES, SAINT-OMER DU JEU DANS LES FORMES

Du 22 juin au 8 septembre 2024

Avec les œuvres de Frédéric Lefever, Kohei Sasahara, Mitsuru Senda, Gavin Turk

À l'occasion des Jeux Olympiques de Paris, la chapelle des Jésuites deviendra le terrain où s'affronteront différentes œuvres contemporaines, dont certaines issues des collections du Frac Bourgogne, du BPS22 et du Frac Grand Large – Hauts-de-France, autour des analogies entre deux disciplines : art et sport.

en France

MUMO DEVENIRS HYBRIDES

Du 3 juin au 28 septembre 2024

Avec les œuvres de Richard Kalvar, Jean-Luc Verna

L'exposition explore les imaginaires riches et éclectiques inspirés par les liens entre sport, performance et technologie. Le MuMo - Musée Mobile circulera dans les régions Hauts-de-France, Normandie et Île-de-France et proposera des formations, ateliers, visites et rencontres aux publics scolaires, extrascolaires et aux habitants.

Une exposition imaginée par le Frac Île-de-France, en partenariat avec le Frac Normandie, le Frac Grand Large et le Fonds d'Art Contemporain Paris Collections.

ART & SPORT 2024

Art & Sport ce sont 13 expositions et expériences esthétiques, à travers 13 régions de France et dans des lieux inattendus ! En s'appuyant sur les collections des 22 Fonds Régionaux d'Art Contemporain de France, Art & Sport présente des œuvres variées allant de la vidéo à la sculpture, dans des endroits inhabituels et sportifs tels que des stades, piscines ou skate-parks. Explorez l'art contemporain loin des contextes traditionnels, dans une ambiance drôle, surprenante ou contemplative.

Rendez-vous dans notre région au Boudrome du Douaisis pour découvrir l'exposition « Cim(ais)es » sur le thème des arbres jusqu'au 23 juin 2024 ! Retrouvez également une œuvre du Frac Grand Large dans l'exposition « Pop Up Play Polychrome » jusqu'au 30 juin au Climbing Mulhouse Center. Expositions produites par GrandPalaisRmn. Ce projet a reçu le label Olympiade Culturelle.

à l'international

CMOA CHEONGJU MUSEUM OF ART, CHEONGJU, CORÉE DU SUD VOYAGES EXTRAORDINAIRES

Jusqu'au 9 juin 2024

38 artistes et 62 œuvres du Frac Grand Large et Frac Picardie

À l'initiative du centre d'art l'H du Siège à Valenciennes, les deux Frac des Hauts-de-France sont invités à présenter pour la première fois leur collection au Cheongju Museum of Art. L'équipe du musée a constitué un florilège de nos collections permettant ainsi la découverte d'œuvres majeures, internationalement reconnues, avec des œuvres d'artistes émergentes et présentes dans nos collections respectives.

Avec le soutien de la Région Hauts-de-France, de la DRAC Hauts-de-France et de l'Institut Français.

KUNSTMUSEEN KREFELD, KREFELD, ALLEMAGNE MUSÉES HORS FRONTIÈRES. ART-DESIGN / DUNKERQUE-KREFELD

Jusqu'au 8 septembre 2024

Avec une centaine d'œuvres de la collection du Frac Grand Large

Krefeld, ville industrielle de la Rhénanie du Nord-Westphalie, et Dunkerque, sont jumelées depuis 50 ans. À l'occasion de cet anniversaire, les Kunstmuseen Krefeld et le Frac Grand Large proposent de redynamiser les échanges artistiques franco-allemands avec un projet de coopération. Des œuvres sélectionnées de la collection du Frac sont exposées à Krefeld, en particulier dans les maisons de Mies van der Rohe, *Haus Lange* et *Haus Esters*. En retour, le Frac présentera à Dunkerque, en 2025, des pièces phares de la collection des Kunstmuseen Krefeld.

Avec le soutien de la ville de Krefeld, Sparkassen-Kulturstiftung Krefeld et de l'ADAGP.

BIENNALE DE VENISE, ITALIE PETTICOAT GOVERNMENT PAVILLON BELGE

Jusqu'au 24 novembre 2024

Le collectif Petticoat Government propose un scénario pluridisciplinaire à partir de géants et géantes folkloriques existantes empruntés à

différentes communautés en Belgique, France, Espagne. Après Venise, l'exposition, imaginée comme un chapitre d'une histoire au long cours, se poursuivra au BPS22 à Charleroi et au Frac Grand Large.

L'École Supérieure d'Art / site de Dunkerque et le Frac Grand Large sont partenaires du Pavillon belge de la Biennale de Venise.

LES PRÊTS D'ŒUVRES

en région

MODULO ATELIER, BÉTHENCOURT LES GRANDS YEUX

Jusqu'au 14 juillet 2024

Elie Godard

MUSÉES DES BEAUX-ARTS DE CAMBRAI ENSEMBLE – L'ARTISTE EN ÉQUIPE

Jusqu'au 20 octobre 2024

BEN, Christian Boltanski, Présence Panchounette, Arnulf Rainer, Claude Rutault, Lawrence Weiner

VILLAGE DE BERLANCOURT 10 TER / FESTIVAL D'ART PLURIEL

1^{er} et 2 juin 2024

Tiphaine Calmettes, Gilles Conan, Grégory Grincourt

LA PISCINE – MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE ANDRÉ DILIGENT, ROUBAIX PAUL HÉMERY

Du 22 juin au 1^{er} septembre 2024

Paul Hémary

GALERIE ROBESPIERRE, GRANDE-SYNTHÉ J'ÉCRIS DONC JE SUIS

Du 12 septembre au 12 octobre 2024

Robert Barry, BEN, Gérard Duchêne, Matias Faldbakken, Raymond Hains, Barbara Kruger, Johan Van Geluwe, Frederik Van Simaey, Jacques Villeglé, Adrianna Wallis

en France

MAC-VAL, VITRY-SUR-SEINE HUMAIN AUTONOME

Jusqu'au 22 septembre 2024

Winston O. Link, Cady Noland

à l'étranger

KULTURVERANSTALTUNGEN DES
BUNDES IN BERLIN (KBB) GMBH, BERLIN,
ALLEMAGNE

RADICAL PLAYGROUNDS

Juillet 2024
Céline Condorelli

INSTITUTO VALENCIANO DE ARTE
MODERNO, VALENCE, ESPAGNE

**EL PODER CON QUE SALTAMOS
JUNTAS. MUJERES ARTISTAS EN
ESPAÑA Y PORTUGAL ENTRE LA
DICTATURA Y LA DEMOCRATIA**

Jusqu'au 29 septembre 2024
Lourdes Castro

PALAU DE LA VIRREINA, BARCELONE,
ESPAGNE

JEFF WALL. POSSIBLE TALES

Jusqu'au 13 octobre 2024
Jeff Wall

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT,
FRANCFORT-SUR-LE-MAIN,
ALLEMAGNE

**CASABLANCA ART SCHOOL:
PLATFORMS AND PATTERNS FOR
A POSTCOLONIAL AVANT-GARDE
1962-1987**

Du 11 juillet au 13 octobre 2024

**RÉSIDENCES ARCHIPEL
#7**

La résidence ARCHIPEL pilotée par le Frac Grand Large prend place dans l'écosystème des écoles d'art de pratique amateur et de préparation aux formations artistiques.

Les rencontres entre de jeunes artistes et les publics de ces écoles favorisent l'émergence de communautés temporaires et marquent durablement de leurs empreintes la création en région.

Le Frac Grand Large et les écoles d'arts de Boulogne-sur-Mer, du Calais, de Denain et de Lille ont accueilli de septembre 2023 à janvier 2024 deux artistes en résidence : **Sirine Ammar** et **Pauline Delwaille**.



© Pauline Delwaille

« **Horizons des verticales** » de **Pauline Delwaille**
Pauline Delwaille s'intéresse aux évolutions des lieux et milieux naturels mais surtout à la façon dont nous les décrivons. Ses expérimentations l'ont amenée à rencontrer les chercheurs du Laboratoire d'Océanologie et de Géosciences à la station marine de Wimereux.

L'exposition « Horizons des verticales » se partage en deux volets :

- . **Profondeurs** jusqu'au 5 juillet 2024
École d'Art du Calais – Le Concept, Calais
- . **Escarpements** jusqu'au 5 juillet 2024
École Municipale d'Art de Boulogne-sur-Mer
Avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France et du département du Pas-de-Calais.

Restitutions de Sirine Ammar

- . Centre d'Arts Plastiques et Visuels de Lille du 22 septembre au 19 octobre 2024
Vernissage le dimanche 22 septembre à 11h30
- . École d'arts plastiques de Denain du 9 novembre au 7 décembre 2024



Frac Grand Large © Photo: Paul Tahon

Fonds régional d'art contemporain Grand Large – Hauts-de-France
503 avenue des Bords de Flandres
59140 Dunkerque, France
T : +33 (0)3 28 65 84 20
E : contact@fracgrandlarge-hdf.fr

HORAIRES

Mercredi-dimanche : 14h-18h
Fermetures
Les 25 décembre, 1^{er} janvier, 1^{er} mai et périodes de montage du 2 septembre au 11 octobre.

Ouverture exceptionnelle pour les Journées européennes du patrimoine les 21 et 22 septembre 2024

ACCÈS

Les bus à Dunkerque sont gratuits !
Bus ligne C4 arrêt « FRAC/LAAC » ou « Bordées » (10 minutes depuis la gare de Dunkerque)
Bus Ligne C3 arrêt « Dunkerque Malo Plage »

Train

De Lille (TERGV) : 30 min
De Paris et de Bruxelles : 2h

CAFÉ-BOUTIQUE

Aux horaires d'ouverture du Frac, le Café-Boutique vous accueille et vous propose boissons et en-cas.
La librairie présente une sélection de livres sur l'art, de multiples d'artistes et un rayon jeune public.

Le Frac est membre du Collectif Culture Durable, de PLATFORM, de 50° Nord-3° Est, de Musenor, ICOM et est signataire de la charte Môm'Art

TARIFS

Plein tarif FRAC : 8 €

Tarif réduit : 4 €

- Sur présentation d'un justificatif en cours de validité
- . Présentation d'un ticket du LAAC ou musée Portuaire
- . Moins de 26 ans
- . Plus de 60 ans
- . Détenteur-ices de la carte famille nombreuse
- . Groupe de 10 adultes ou plus

Gratuité

- Sur présentation d'un justificatif en cours de validité
- . Moins de 18 ans
- . Étudiant-es
- . Amies du Frac
- . Demandeur-euses d'emploi (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois)
- . Bénéficiaires du RSA
- . Détenteur-ices de la carte d'invalidité
- . Accompagnateur-ices de personnes en situation de handicap et éducateur-ices de jeunes enfants
- . Carte ICOM
- . Carte de presse
- . Membres de CEA
- . Étudiant-es de l'ÉMAP de Dunkerque
- . Attestation AGESEA ou Maison des artistes
- . Enseignant-es du primaire et du secondaire (Éducation nationale)

Gratuité pour toutes et tous le 1^{er} dimanche de chaque mois.

PASS ANNUEL

Pass annuel solo FRAC : 15 €
Pass annuel Duo FRAC : 25 €
Pass annuel FRAC-LAAC : 23 €
Pass annuel Duo FRAC-LAAC : 35 €

Valable 1 an de date à date, le pass annuel proposé par le Frac vous donne accès gratuitement à l'ensemble des expositions et à un tarif réduit pour la programmation culturelle.

GROUPES

ATELIERS-VISITES & VISITES ACCOMPAGNÉES

Le Frac propose sur réservation, des visites accompagnées et des ateliers-visites pour tous les groupes.
Dossier pédagogique, tarification et lien de réservation sur www.fracgrandlarge-hdf.fr/groupes

En couverture :

Élèves à l'œuvre © Jules Leduc, élève de 3e du Collège du Caracquet de Desvres
José Loureiro, *Narcisse*, 2023 © Adago, Paris, 2024
Eva Tornow, *Vazy Madame*, 2017-2020 © Collection Frac Grand Large – Hauts-de-France
Mariène Huissoud, *The Chair*, 2019 © Adago Paris 2024, Collection Frac Grand Large – Hauts-de-France. Photo: Paul Tahon
© AWARE / Louise Nelson
matali crasset, *La Cuisine en terrasse*, 2021, installation au Frac Grand Large – Hauts-de-France, Dunkerque, 2024 © Adago, Paris, 2024.
Collection Frac Grand Large – Hauts-de-France. Photo: Paul Tahon

2 JUIN	Brunch — 12H-13H Extra visite — 13H-14H30 Éveil corporel — 15H-15H45 et 16H-16H45
9 JUIN	La petite dernière — 15H-16H Rencontre avec les Amis du Frac — 16H-18H
14 JUIN	Lancement édition José Loureiro — 17H-19H30
16 JUIN	Visite contée — 16H-16H45
20 JUIN	Chorale Méli-Mélo — 14H30
22 JUIN	Concert CMAD — 16H-17H
22 et 23 JUIN	Parcours musical bébés/parents — 16H-16H30 et 16H45-17H15
29 JUIN	Atelier Siffler en travaillant — 14H-18H
30 JUIN	Visite architecture — 16H-17H
6 JUIL.	Parcours musical bébés/parents — 16H30-17H15
27 JUIL.	Danse-thérapie — 15H-16H30
1^{er} SEPT.	Brunch — 12H-13H Extra visite — 13H-14H30
21 et 22 SEPT.	Journées européennes du patrimoine — 14H-18H

JUILLET et AOÛT

Tous les mecredis : Visite architecture — **16H-17H**

Tous les mecredis : Atelier estival « La chasse aux acariens acrobates » — **14H15-16H15**

Tous les jeudis et dimanches : « Forme olympique sur le parvis ! » — **14H-17H30**

Tous les jeudis : Visite contée — **16H-16H45**

Tous les vendredis : Parcours sensoriel — **16H-17H**

Yayoi Kusama, Artist
(1929)



Guerrilla Girls, Artist collective
(1985)



