

# PROGRAMME SCOLAIRE 2024/2025

FRAC  
GRAND  
LARGE  
Hauts-de-France



# BIENVENUE AU FRAC GRAND LARGE !

Basé à Dunkerque, le Frac\* Grand Large est une institution dédiée à la constitution d'une collection publique d'art contemporain et de design. Il présente tout au long de l'année des expositions dans un bâtiment contemporain translucide conçu par les architectes Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal (lauréats du prix Pritzker 2021) mitoyen de la Halle AP2, immense vestige de la construction navale des Ateliers et Chantiers de France.

Le Frac est engagé dans la mission d'éducation artistique et culturelle (EAC) des plus jeunes, en étroite collaboration avec les différents partenaires éducatifs. Pour cela, la responsabilité des médiateur-ices est d'interpréter le projet artistique qui s'appuie sur les interactions entre le design et les champs de l'art, de l'architecture et de l'écologie. Ils et elles préparent des **visites exploratoires**, des **ateliers collaboratifs** et programment des **rencontres fertiles** avec des créateur-rices.

Cette démarche relationnelle a pour but l'expression et la réflexion des participant-e-s. Venir au Frac, c'est vivre une expérience collective enrichie et curieuse de l'art contemporain par une discussion esthétique, sociétale ou philosophique. Ces temps de rencontre permettent d'étudier 4 à 8 œuvres choisies par les médiateur-ices en lien avec le programme scolaire. Toutefois nous adapterons, avec plaisir, ce parcours selon une sélection identifiée et communiquée en amont par l'encadrant-e.

Hors-champs, retrouvez également la collection du Frac exposée chez de nombreux partenaires éducatifs (dispositif Élèves à l'œuvre), culturels et structures médico-sociales.

\* Fonds régional d'art contemporain

# LA PROGRAMMATION

**OCTOBRE 2024**  
**SEPTEMBRE 2025**

La saison 2024-25 propose de redécouvrir la collection du Frac Grand Large suivant 4 axes :

**D'ALLEMAGNE** est une exposition réunissant près de 40 œuvres sous l'angle de l'histoire croisée de la collection avec celle de la scène allemande d'après-guerre (Joseph Beuys, Gloria Friedmann, Hans-Peter Feldmann, Gerhard Richter, Charlotte Posenenske) et contemporaine (Rosemarie Trockel, Konstantin Grcic, Eva Tornow)

**CLOU À CLOU** est une série de remakes augmentés, à partir d'expositions initialement produites avec des partenaires en région. Son but est de croiser les œuvres de la collection avec des objets représentatifs du territoire qu'elles ont parcouru.

**POINT DE VUE** propose d'appréhender les partis-pris formels des designer-euses de notre temps : entre innovation, radicalité et responsabilité.

**ANATOMIE DES OBJETS** présente la restitution du dispositif académique Élèves à l'œuvre et le foisonnement créatif des élèves, né de la rencontre avec des œuvres étonnantes et inspirantes. Parions que cette exposition vous donnera envie d'accueillir des œuvres du Frac dans votre établissement (jusqu'au 22 avril 2025) !

Parallèlement, **LA COLLECTION EN CHANTIER !** dévoile le travail en coulisses de notre institution : conserver les œuvres et être aux petits soins pour elles. Pendant un an l'équipe du Frac, en action dans cet espace dédié les mercredis et jeudis, partagera les gestes et les savoir-faire qui entourent la collection : indexer, nettoyer, restaurer, encadrer, photographier, documenter, archiver... autant de métiers passionnants à découvrir !

## BE AWARE

Découvrez une histoire de l'art paritaire au travers d'un dispositif imaginé par l'association française Archives of Women Artists, Research and Exhibitions (AWARE) et scénographié par la designer-euse matali crasset.



Vue de l'exposition documentaire Be AWARE. A History of Women Artists, 2024, Frac Grand Large – Hauts-de-France, Dunkerque © Adagp, Paris, 2024. Collection Frac Grand Large – Hauts-de-France. Photo : Paul Tahon. Conception : association AWARE / Mobilier : matali crasset / Illustrations : Louise Nelson

# VENIR AU FRAC

## VISITES DÉCOUVERTES

Le Frac Grand Large vous accueille pour une première visite des expositions sur le temps scolaire et extrascolaire. Des formats conçus spécifiquement pour chaque âge et spécialités.

### MA PETITE EXPLORATION CONTÉE (45 min)

Un éveil du regard ludique et sensible prenant la forme d'une histoire renouvelée à chaque cycle d'exposition. Par ces récits inédits, nous accordons une place importante à l'émerveillement ainsi qu'à des enjeux tels que le respect de la planète et des autres.

**Cycle 1**

### VISITE + ATELIER DESIGN (1h30)

Spécial exposition temporaire

- Réinventer le quotidien - **Cycle 2**
- S'asseoir dans l'art - **Cycle 3**
- Fil rouge - **Cycle 4 > lycée**

### VISITE DES EXPOSITIONS (1h ou 1h30)

À travers la rencontre directe avec les œuvres présentées par un·e médiateur·ice, le groupe partage et questionne ce qu'il voit, la matérialité des œuvres d'abord, puis appréhende le vocabulaire de l'art et ses concepts.

**Cycle 2 > lycée**

### VISITE LET'S TALK ABOUT ART (1h)

Une visite en langue anglaise idéale lors des semaines de jumelages.

**4ème > lycée**

## VISITES THÉMATIQUES PERMANENTES

Initiez vos élèves à l'architecture ou sensibilisez les avec des œuvres en échos avec les questions de société. Idéal pour se familiariser avec un lieu de diffusion artistique de proximité et se qualifier par l'apprentissage d'un lexique spécifique.

### ARCHITECTURE FRAC/AP2

Envie de mieux comprendre les différents enjeux du double bâtiment du Frac ? Parcourez son passé industriel et sa nouvelle architecture durable qui allie en douceur histoire ouvrière et technologie d'avenir.

- Ma petite exploration ouvrière (45 min)  
**Cycle 1**

- Visite + Atelier architecture et matériothèque (1h30)  
**Cycle 2 > cycle 3**

- Visite architecture (1h)  
**Collège > lycée**

### ART ET DÉBATS

#### Matrimoine, sa mère (1h30)

Découvrez les expositions sous un angle engagé et paritaire. L'occasion d'ouvrir ensemble les Histoires de l'art : intimes et collectives.

**Collège > lycée**

#### L'Art pour la Société : engagement et responsabilité sociale de l'artiste (1h30)

Au cœur de l'exposition D'Allemagne, abordons le dilemme auquel s'est confrontée l'artiste Charlotte Posenenske devenue sociologue : si l'art est régi par une logique de marché, son impact social est-il réel ?

Une action directe dans les domaines économiques et politiques est-elle à privilégier ?

**Collège > lycée**

## ARTS ET MÉTIERS

### Visite Parcours AVENIR (1h)

Faites découvrir à vos élèves les différents métiers exercés au Frac par une mise en jeu suivie d'échanges avec des membres de l'équipe en charge du chantier de collection (régie et conservation).

**Collège > lycée**

### C'est moi le guide (4h + 2h de restitution)

Pour chaque temps fort au Frac, l'équipe de médiation forme vos élèves au métier de médiateur·ice.

Journées Européennes du Patrimoine, Journées Nationales de l'Architecture, WEFrac et Nuit des musées.

**Collège > lycée**

## RENCONTRES FERTILES

Pendant l'année, échangez avec nos partenaires du territoire (le PLUS, la Halle aux sucres...) et avec l'écosystème artistique de notre programmation : artistes en résidence, créateur·ices de la collection, designer·euses, théoricien·nes invité·es...

## MATRI-DANSE

Avec la compagnie de danse Just1kiff, initiez vos classes au breaking devant les œuvres du Frac en alliant expression corporelle et ressenti personnel.

**1er, 3 et 4 octobre 2024 (4h)**

**22, 29, 30 et 31 octobre 2024 - École**

**Ouverte (2h)**

**Restitution publique le 12 octobre au Frac Grand Large.**

**Collège > lycée**

## TEMPS FORT

### SEMAINE FRANCO-ALLEMANDE

Au programme: Visites franco-allemandes, projets scolaires (mail art), vocabulaires spécifiques...

**20-24 janvier 2025 - à venir**

## ARCHITECTURE SANS BÂTIMENT

Les maquettes de l'architecte Yona Friedman, une architecture libre et changeante, nous inspirent pour construire notre ville de demain ! Co-animée avec l'équipe de la Halle aux sucres.

**Mars 2025 - dates à venir**

## ATELIER ARCHIPEL (3h - matin)

Chaque année, le Frac accompagne des artistes en résidence dans les Hauts-de-France. Pratiquez un atelier avec l'une des lauréat·es du moment !

**Mars-Avril 2025 - dates à venir**

**Cycle 3 > collège > lycée**



## FAITES CONNAITRE

### LE LABO ART/MEDIA À VOS ÉLÈVES !

Ouvert aux 15-25 ans, ce club hebdomadaire accueille les jeunes sur leur temps libre dans le but d'explorer, créer et collaborer dans un espace dédié à l'innovation artistique et à la découverte des médias.

**La Perm' est ouverte chaque mercredi et jeudi de 16h15 à 18h15.**

# LA COLLECTION EN ITINÉRANCE

## HORS-CHAMP

Une médiateur-riche se déplace dans le Nord et le Pas-de-Calais, à la rencontre de 4 classes de votre établissement.

Renseignements auprès de Clémentine Clénet - [c.clenet@fracgrandlarge-hdf.fr](mailto:c.clenet@fracgrandlarge-hdf.fr)

## MODULE DESIGN

Le Module Design repart en tournées dans la région. Conçu par les designers lillois Aequo, ce projet permet de découvrir une sélection d'objets de design de la collection du Frac.

### La matière dans tous ses états

Comment une designer-euse choisit ses matériaux parmi la palette existante ? Quelles sont les valeurs qui leur sont associées ?

### Design thinking

Quelles sont les étapes du métier de designer-euse ?

Pourquoi cette méthodologie est-elle utilisée dans d'autres domaines ?

### Tiens-toi bien : assises et rapport au corps

Comment la forme de nos assises conditionne-t-elle notre posture et nos comportements ?

## LA COLLECTION EN RELIEF

Passez une heure avec une œuvre de la collection du Frac. Ce dispositif nouveau promet la découverte d'une artiste, d'une forme d'art autour d'une approche esthétique et thématique de l'art.

L'animal photovoltaïque, l'hybride comme manière fantastique de penser à l'écologie à partir d'une sculpture de Société Volatile.

### Cycle 2 > collège

La nature en ville ?, les écoféminismes à partir d'une photo d'Ágnes Dénes

### Collège > lycée

Iconoclastes, Sensibilisation à la construction identitaire à partir d'une vidéo de

Tarek Lakhrissi

4ème > lycée

## UN-E DESIGNER-EUSE DANS LA CLASSE

Pendant l'année, rencontrez et échangez avec une designer-euse.

Découvrez son parcours, son travail, sa démarche et ses créations au travers d'échanges et d'ateliers de pratique artistique.

Les élèves abordent le design par la pratique et se glissent dans la peau d'une designer-euse.

## ÉLÈVES À L'ŒUVRE (EAO)

En partenariat avec le Rectorat de l'Académie de Lille, le Frac Grand Large propose à tous-tes les enseignant-es d'accueillir, pour deux ou trois semaines, des œuvres issues de sa collection dans les établissements scolaires.

Ce dispositif éducatif invite les élèves à la création, grâce à la découverte authentique d'un objet design et d'une œuvre d'art que vous aurez empruntés.

(Tarif 4 € par élève)

Les formulaires de demande de prêt sont à envoyer avant l'une de ces trois sessions de validation des candidatures :

**1<sup>er</sup> février 2025**

**1<sup>er</sup> avril 2025**

**1<sup>er</sup> juin 2025**

Renseignements auprès de l'enseignante missionnée :

**Carole Darcy**

[carole.darcy@ac-lille.fr](mailto:carole.darcy@ac-lille.fr)

Au verso :

« Anatomie des objets », dispositif Élèves à l'œuvre, 2024, Collège Maurice Schumann de Pecquencourt

# LES RENCONTRES ENSEIGNANT-E-S ET ANIMATEUR-ICES

Des moments de partage et de formation sont proposés toute l'année au Frac ou en visio. Pendant la rencontre, vous pouvez nous confier votre enfant (5 ans et +) qui sera accueilli par une médiateur-riche pour tester la visite + atelier scolaire dédiée à l'exposition du moment.

Renseignements et inscription : [groupes@fracgrandlarge-hdf.fr](mailto:groupes@fracgrandlarge-hdf.fr)

## LES RENDEZ-VOUS SUR-MESURE

**14H30 - 16H**

## LES EXPOSITIONS 2024-25

**9 OCTOBRE 2024**

Découvrez en VIP les expositions une semaine avant l'ouverture de la saison.

## PRÉPARER L'ANNÉE 2025-26

**15 JANVIER 2025**

Renseignez-vous sur le **dispositif académique Élèves à l'œuvre (EAO)** et complétez votre formulaire de candidature sur place !

**30 AVRIL 2025**

Préparez votre future venue au Frac

## VISIO FLASH

**17H30 - 18H**

En 30 minutes, cette visioconférence présente les expositions en cours par mots-clés et dispositifs de médiation. Elle est suivie d'un temps d'échange :

## 26 SEPTEMBRE 2024

J'accueille le **Module Design et la Collection en relief dans ma classe**

**17 OCTOBRE 2024**

La programmation 2024-25

**24 MAI 2025**

La programmation 2025-26

## CYCLES DE FORMATION AVEC L'ÉDUCATION NATIONALE

**14H - 17H**

## L'ARCHITECTURE DURABLE

**NOVEMBRE 2024** (date à venir)

Explorez le Frac et la Halle aux Sucres à travers leur architecture.

## L'ALLEMAGNE AU CŒUR

### DE LA COLLECTION

**DÉCEMBRE 2024** (dates à venir)

Formation franco-allemande de l'exposition permanente.



## À TÉLÉCHARGER

[www.fracgrandlarge-hdf.fr/visite-scolaires/](http://www.fracgrandlarge-hdf.fr/visite-scolaires/)

- Les outils textes de médiation des expositions
- Les dossiers pédagogiques des expositions
- Les pochettes de parole (œuvres de la collection, architecture du Frac)

## LES ACTIONS DE L'ENSEIGNANTE

### MISSIONNÉE

- Programmer le dispositif Élèves à l'œuvre
- Accueillir des formations d'approfondissement
- Développer des pochettes de parole

**Carole Darcy** : [carole.darcy@ac-lille.fr](mailto:carole.darcy@ac-lille.fr)

# RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

## EN SAVOIR +

Découvrez toute la programmation > [www.fracgrandlarge-hdf.fr](http://www.fracgrandlarge-hdf.fr)

Contactez [groupes@fracgrandlarge-hdf.fr](mailto:groupes@fracgrandlarge-hdf.fr) (prise de rdv téléphonique possible au 03 28 65 45 16)

## CAPACITÉ D'ACCUEIL

MERCREDI DE 14H À 17H30

JEUDI ET VENDREDI DE 9H30 À 12H ET DE 14H À 17H30

2 groupes simultanément

1 groupe = 5 élèves de cycle 1

1 classe d'école élémentaire > collège > lycée

## RÉSERVER

Au moins 1 mois avant la date de votre venue

Découvrez les disponibilités 24h/24 :

[www.fracgrandlarge-hdf.fr/visite-scolaires/](http://www.fracgrandlarge-hdf.fr/visite-scolaires/)

VENIR AU FRAC		LA COLLECTION EN ITINÉRANCE	
Visite et Ma Petite Exploration	60 €* à partir de 120 € Intervention privilégiée au Frac	Module Design (1h x 4)	500 €
Visite + atelier (1h30)	90 €* à partir de 120 € Intervention privilégiée au Frac	La collection en relief (1h x 4)	400 €
Visite autonome (uniquement l'après-midi)	30 €	Une designer dans la classe (6h)	720 €
Salle pique-nique pour 2 classes maximum (13h-14h)	30 €		
C'est moi le guide - 2 classes (4h par classe + 2h de restitution)	500 €		
LES RENCONTRES FERTILES			
Intervention privilégiée au Frac (1h30 à 3h)	à partir de 120 € Intervention privilégiée au Frac		
Atelier ARCHIPEL (3h) et MATRI-danse (4h)	480 €		

Possibilité de payer  
avec le Pass Culture



\* GRATUIT pour les écoles maternelles et  
primaires de la CUD

### Adresse

503 Av. des Bancs de Flandres  
59140 Dunkerque  
+33 (0)3 28 65 84 20  
[fracgrandlarge-hdf.fr](http://fracgrandlarge-hdf.fr)

