

**DOSSIER
PÉDAGOGIQUE
CLOU À CLOU X SOCX**

12.10.2024

— 27.04.2025

**FRAC
GRAND
LARGE**

Hauts-de-France



Nefeli Papadimitriou, Kind Of Us (Chippeau à porter à haut2019-2020, ©Emmanuel Wertzbeu.

Dunkerque

SOMMAIRE

VOUS ACCUEILLIR AU FRAC / COMMENT RÉSERVER ?	4
LE FRAC GRAND LARGE / L'ARCHITECTURE	5
PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION	6
SOURCES	7
MA PETITE EXPLORATION CONTÉE : ANOUK ET LES TOUPIES PARFUMÉES	8
ŒUVRES DE L'EXPOSITION / EN CLASSE	9

VOUS ACCUEILLIR AU FRAC

Basé à Dunkerque, le Frac* Grand Large est une institution dynamique où l'art contemporain et le design prennent vie. Le Frac est engagé dans la mission d'éducation artistique et culturelle (EAC) des plus jeunes, en étroite collaboration avec les différents partenaires éducatifs. Pour cela les médiateur·rices interprètent le projet artistique qui explore les interactions entre le design, l'art, l'architecture et l'écologie.

Son objectif ? Offrir aux jeunes une expérience enrichissante et stimulante.

Venez avec vos classes pour des visites exploratoires, des ateliers collaboratifs et des rencontres avec des créateur·rices.

☞ Ces moments inspirants sont l'occasion de partager un vocabulaire adapté, d'échanger et de réfléchir ensemble sur l'art contemporain à travers des perspectives esthétiques, sociétales et philosophiques. Ces temps de rencontre permettent d'étudier 4 à 8 œuvres choisies par les médiateur·rices en lien avec le programme scolaire : il·elles sont en mesure d'adapter la visite selon vos besoins spécifiques et envies.

COMMENT RÉSERVER ?

Toutes les activités proposées par le Frac sont à réserver au minimum 1 mois avant la date choisie, par le biais d'un formulaire disponible sur le site internet du Frac et par ADAGE avec le PassCulture. La réservation sera confirmée par mail par Alice Lebay, chargée de médiation et des réservations.

Informations : groupe@fracgrandlarge-hdf.fr

Disponibilités et réservations : Scannez ce QRcode

ou rendez-vous sur www.fracgrandlarge-hdf.fr/visite-scolaires



VENIR AU FRAC		LA COLLECTION EN ITINÉRANCE	
Visite et Ma Petite Exploration	60 €**	Module Design (1h x 4)	500 €
Visite + atelier (1h30)	90 €**	La collection en relief (1h x 4)	400 €
Visite autonome (uniquement l'après-midi)	30 €	Une designer dans la classe (6h)	720 €
Salle pique-nique pour 2 classes maximum (13h-14h)	30 €		
C'est moi le guide - 2 classes (4h par classe + 2h de restitution)	500 €		
LES RENCONTRES FERTILES			
Architecture durable (4h)	120 €**		
Cartographier ma langue (3h)	240 €		

CAPACITÉ D'ACCUEIL

Mercredi, jeudi et vendredi de 14h à 17h30

2 groupes simultanément

1 groupe = 15 élèves de cycle 1 (3-6 ans)

1 classe d'école élémentaire >

collège > lycée (6 à 18 ans)

LE FRAC GRAND LARGE

Le Frac Grand Large, constitue depuis 1983 une collection publique d'art contemporain et de design allant des années 1960 à aujourd'hui.

Outil public de la **décentralisation culturelle**, le Frac fait partie d'un réseau national réunissant 22 Frac répartis dans toute la France.

Il organise tout au long de l'année **des expositions dans ses murs, ainsi que sur le territoire régional et transfrontalier**. La diffusion de sa collection de plus de **2 000 œuvres (716 artistes représentés)** s'accompagne d'une démarche de **sensibilisation de tous les publics**, à travers des visites, des conférences, des ateliers et des projets participatifs.

Chaque exposition comprend une **programmation spécifique** de temps-forts et rendez-vous singuliers, destinés à un public diversifié, dont le public scolaire.

Des dossiers pédagogiques et une pochette de paroles sur le Frac Grand Large et son architecture sont disponibles sur le site internet du Frac (rubrique « Ressources Pédagogiques »).



© Paul Tahon

L'ARCHITECTURE

En 2013, le Frac Grand Large se dote d'un bâtiment muséal situé dans le quartier du Grand Large, à l'emplacement des anciens chantiers navals de Dunkerque. Ce bâtiment alliant surfaces anciennes (Halle AP2) et contemporaines, matières translucides et plateaux en béton, a été conçu par les architectes **Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal, lauréats en 2021 du prix Pritzker**.

Il est possible de réserver un format thématique « architecture » pour tous les âges : Ma Petite Exploration ouvrière (cycle 1 et CP), visite + atelier « Levez les yeux » (cycle 2 et 3) et visite architecture (collège et lycée).

*Fond Régional d'Art Contemporain

**La Communauté Urbaine de Dunkerque (CUD) finance le Frac, nous proposons ainsi la gratuité aux établissements membres de la CUD (maternelles et primaires).

L'EXPOSITION TEMPORAIRE CLOU À CLOU X SOCX

CLOU À CLOU

Il s'agit de la première édition d'un nouveau programme d'expositions in situ. Le titre tire son nom d'une **catégorie de contrat d'assurance**. Dans le cadre d'un prêt d'œuvres, un contrat d'assurance en « clou à clou » signifie que ces œuvres sont couvertes durant le transport aller, toute la durée de l'exposition, ainsi que pendant le transport retour vers son propriétaire.

Les visiteurs sont invités à découvrir une exposition qui a précédemment été dévoilée hors les murs, mais dans **une version "augmentée"**. En dialogue avec les partenaires du Frac Grand Large, le corpus d'œuvres initial s'agrandit. Des œuvres de la collection du Frac Grand Large et d'ailleurs, **des contributions d'habitants et d'élèves enrichissent le contenu et le propos.**

SOCX

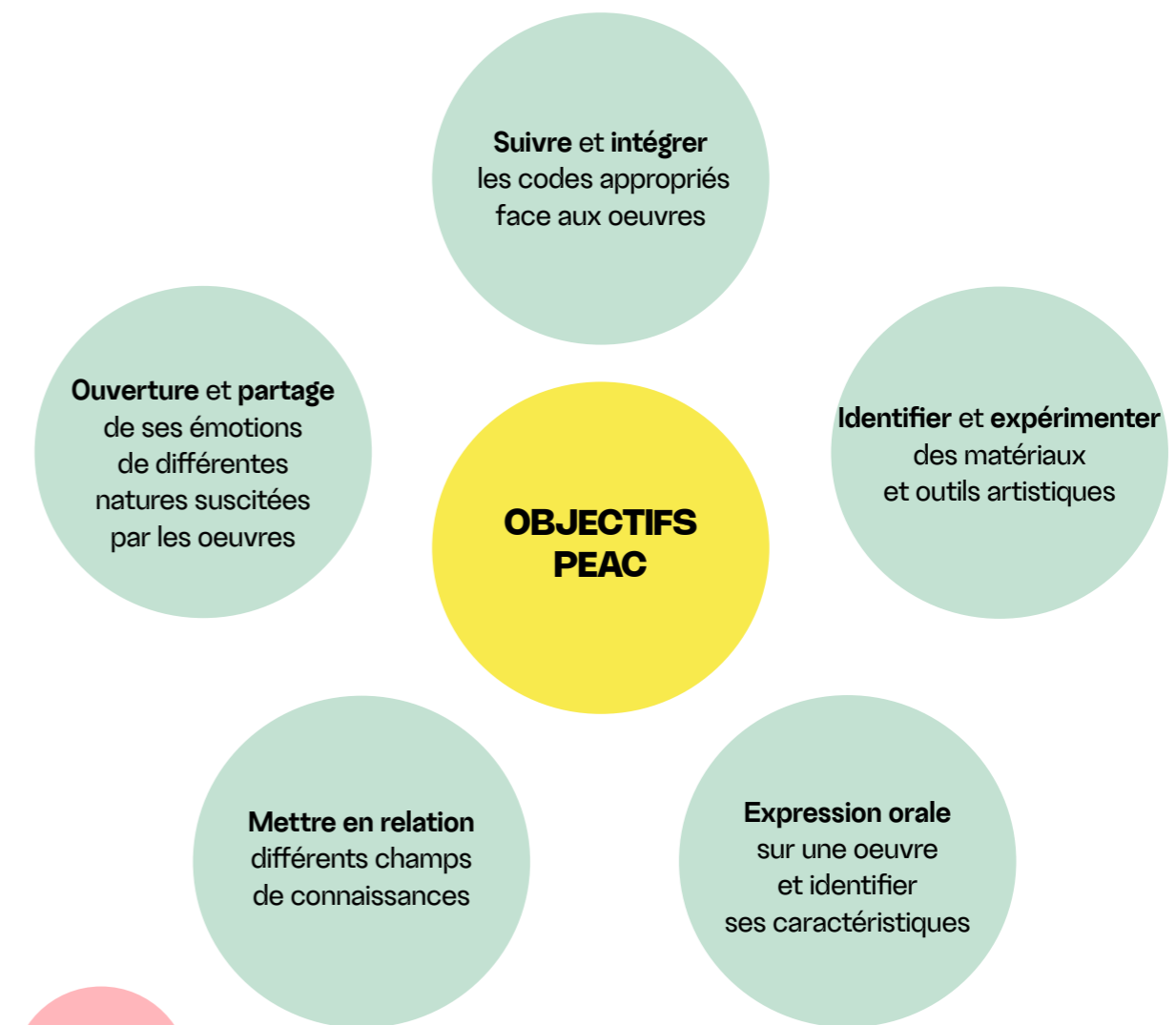
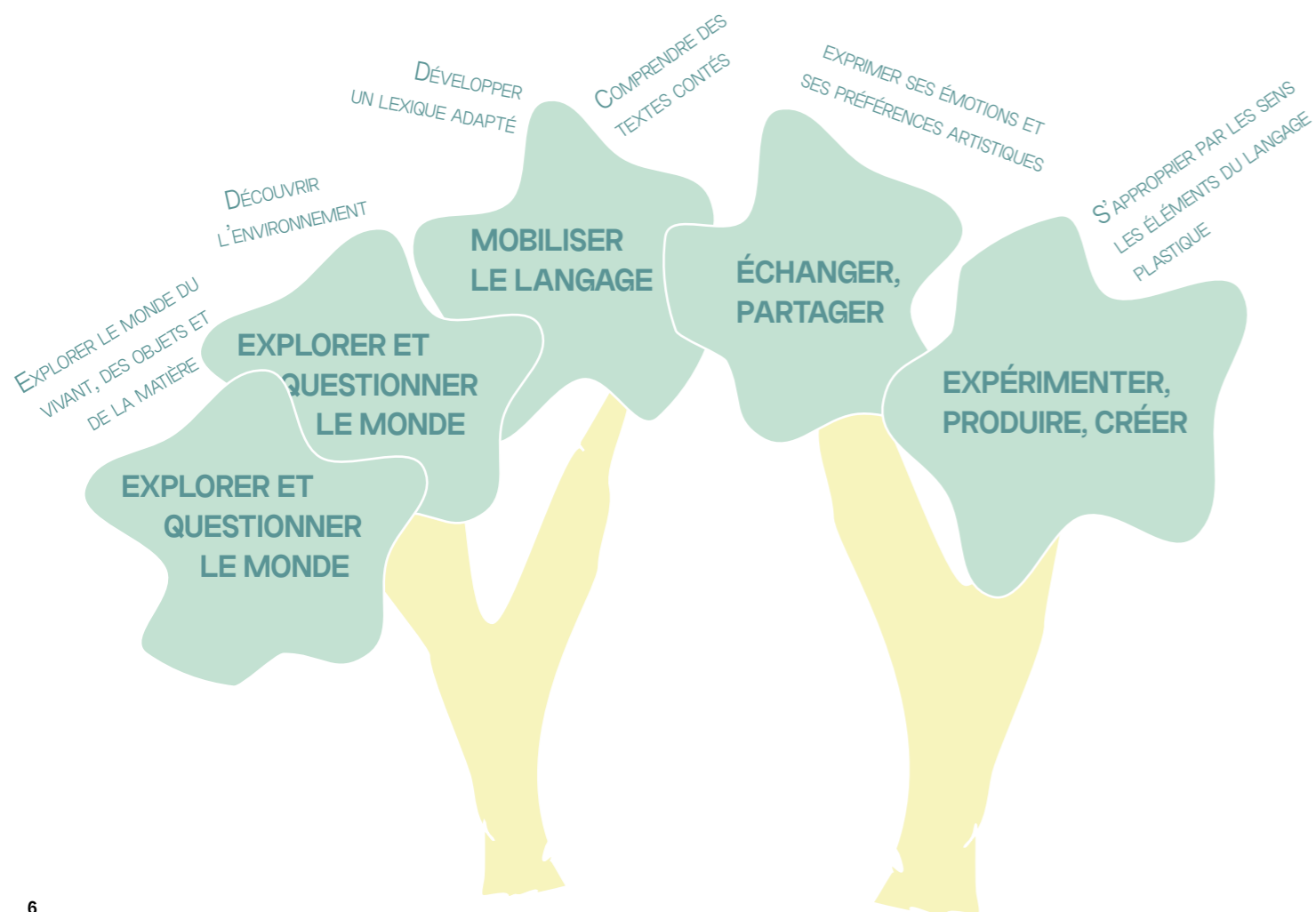
Le Frac Grand Large accueille le retour de l'exposition « Embarquement immédiat » présentée en résonance de la Triennale Art & Industrie 2023 – Dunkerque/Hauts-de-France à la Mairie de Socx. Située à 15km du Frac, liée à la Communauté de Communes des Hauts de Flandre (CCHF), la Mairie avait alors partagé le commissariat avec l'équipe du Frac Grand Large.

LES ARTISTES

Emilien Leroy, Christien Meindertsma, Panamarenko et Michael E. Smith, s'ajoutent celles de : Jacques Charlier, Christine Deknuydt, Pauline Esparon, Konstantin Grcic, Pierre Huyghe, Arnaud Lesage, Allan McCollum, NILS-UDO, Nefeli Papadimouli et Société Volatile.

Dès le 8 février 2025, découvrez une nouvelle œuvre de la collection du Frac sélectionnée par les élèves de l'école primaire publique « Les Grands Chênes » de Socx.

AXES DU PROGRAMME CYCLE 1 ET CP (3-6 ans)



SOURCES

Livres jeunesse disponibles à la Bib

- Différents contes dans la forêt : Le Petit Poucet, Hansel et Gretel, Le Petit Chaperon Rouge
- H. TULLET, chez PHAIDON, *Jeu de formes* (2015) - Dispo dans le Mini-Frac
- E. SINGELIN, *Je suis l'arbre* (2017) - Dispo dans le Mini-Frac
- E. DURAND et L. CAMUSSO, série « Atlas de la biodiversité » (2021 et 2023)

Ressources Canopé

- Extra classe, *Travailler avec le vivant en maternelle - Les Énergies scolaires #9*, 8'min (2023) : <https://extraclasse.reseau-canope.fr/les-energies-scolaires-91-travailler-avec-le-vivant-en-maternelle>
- C. LEROY, *Enseigner dehors en maternelle : réfléchir, analyser, concevoir* : <https://www.reseau-canope.fr/notice/enseigner-dehors-en-maternelle-reflechir-analyser-concevoir.html>
- Dossier téléchargeable, *Recycle en musique* (Fédération Léo Lagrange), dès 6 ans.

Œuvres du Frac

- Navigart du Frac Grand Large : <https://www.navigart.fr/fracgrandlarge/>

MA PETITE EXPLORATION : ANOUK ET LES TOUPIES PARFUMÉES

Ma Petite Exploration contée est un éveil du regard ludique et sensible prenant la forme d'une histoire renouvelée à chaque cycle d'exposition.

Par ces récits inédits, engagés pour le respect de la planète.

Inspiré du conte du Petit Poucet, cette histoire narre l'aventure de la brave Anouk et de sa fraterie dans les bois. A l'aide de toupies parfumées, les enfants tentent de retrouver leur chemin dans une forêt mystérieuse, où les rencontres sont toutes autant étonnantes qu'amusantes.



Panamarenko,
Verti-Vortex (1981),
© Adago, Paris, 2024



Allan McCollum,
The Shapes Project :
Shapes Spinoffs
(2005-2015)



Ensemble de production
de Christine Deknuydt
(années 1990)

Mots clefs : Forêt, histoire, bois, matière, toucher, sentir, polysensoriel, immersion, découverte

Avant ou après la visite :

- Cycle 1, Découvrir le monde : Explorer le parc du coin avec des petites activités (bingo de la Nature, création d'herbier ou d'un bestiaire collectif, dessiner un détail...).
- Cycle 1 et 2, Initiation à la musique : Détourner des objets du quotidien en instrument de musique.
- Cycle 1 et 2, Découvrir le monde : Comprendre la notion de paysage et composer une forêt (collage, peinture, assemblage...).
- Cycle 1 et 2, la narration et le témoignage par les images : Se plonger dans une histoire en l'écoutant mais aussi en la développant par l'imagination, associer et mélanger des éléments pour créer une créature hybride.
- Cycle 2, Expérimenter, produire, créer : Tirer parti de trouvailles fortuites, saisir les effets du hasard - Expérimenter le hasard et l'aléatoire dans le dessin et la peinture : taches, jets d'encre, coulures...

Envie d'une autre activité ?

Le Frac propose aussi une visite «Ma Petite Exploration» thématique ouvrière et architecture sur le bâtiment et le passé industriel.

FRAC GRAND LARGE

Hauts-de-France



Horaires d'ouverture

Du mercredi au dimanche de 14h à 18h

Contact

Pour plus d'information, contactez Alice Lebay

03 28 65 84 20

groupe@fracgrandlarge-hdf.fr

Formulaires de réservation (liens clickables):

- [Scolaires](#)

- [ACM et associations](#)

Adresse

503 avenue des Bancs de Flandres

59140 Dunkerque, France

Site internet

www.fracgrandlarge-hdf.fr